



Deutscher Evangelischer Posaunentag Hamburg 3.-5. Mai 2024

Pressemitteilung 01

22. November 2021

Deutscher Evangelischer Posaunentag 2024

Das weltweit größte Bläserfest findet in 893 Tagen in Hamburg statt

Vom 3. bis 5. Mai 2024 wird sich Hamburg in ein großes Meer klingender, goldglänzender Instrumente verwandeln und in Blechbläser-Klängen schwimmen. Der Deutsche Evangelische Posaunentag 2024 lockt etwa 20.000 aktive Blechbläser*innen und viele weitere Besucher*innen in die Hansestadt, die sich an diesem Wochenende unter dem Motto „mittenmang“ versammeln und in vielfältiger Weise gemeinsam musizieren. Veranstalter dieses größten ehrenamtlichen Bläsertreffens der Welt ist der Evangelische Posaunendienst in Deutschland (EPiD), der Dachverband aller evangelischen Posaunenchöre in Deutschland.

Was für die ganze Evangelische Kirche in Deutschland der Deutsche Evangelische Kirchentag ist, ist für die Blechbläser*innen in der EKD der Deutsche Evangelische Posaunentag.

Dieser findet nur alle acht Jahre statt, nach 2008 in Leipzig und 2016 in Dresden darf sich Hamburg 2024 als bisher dritte Gastgeberin auf dieses christlich-musikalische Großereignis freuen. Denn wie bei den beiden vergangenen Posaunentagen wird auch Hamburg für ein langes Wochenende in eine magische Stimmung tauchen und die Kulisse für ein unvergessliches Ereignis nicht nur für die vielen begeisterte Gäste bilden. Auch alle Besucher*innen aus Hamburg und dem Umland dürfen sich auf großartige Klangerlebnisse und bleibende Eindrücke freuen.

Vielfalt in Blech – drei Tage volles Programm

Die Veranstaltungen mit dem größten Zulauf werden die Serenade am Samstagabend sowie der Schlussgottesdienst am Sonntagmittag sein. Für die Hamburgerinnen und Hamburger gibt es dazu viele weitere Höhepunkte und Gelegenheiten, die Faszination von Bläsermusik zu erleben und den unverwechselbaren Klang zu genießen, der *mittenmang* ins Herz geht.

In den Kirchen der Innenstadt sind es überwiegend Konzerte in stilistischer Vielfalt, traditionell erklingen aber auch Choräle in diakonischen Einrichtungen, Krankenhäusern und an attraktiven Plätzen.

Das Format „Hamburg klingt“ am Samstagnachmittag schafft eine musikalische Verbindung von Orten zu Themen: Versöhnung, Integration oder Sehnsucht – das sind Beispiele für Themen, mit denen wir uns in Wort und Musik auseinandersetzen werden.

Das Altersspektrum der Teilnehmer*innen reicht von acht bis 80 Jahren, die Größe der Chöre von 20 bis 20.000 Bläser*innen, und alle sind musikalisch bedacht. Dazu erklingen Kompositionen, die speziell für den Posaunentag in Auftrag gegeben werden.





Deutscher Evangelischer **Posaunentag** Hamburg 3.-5. Mai 2024

mittenmang – ein Motto mit vielen Dimensionen

Hamburg lädt die vielen musikalischen Gäste aus ganz Deutschland ein, und zwar „mittenmang“. Mitten in das Herz der Stadt, an die bekannten Orte und Plätze, in die wundervollen großen und kleinen Kirchen, in die musikalischen Zentren der Stadt und an zentrale Stellen unter freiem Himmel.

Die Blechbläser*innen werden in Hamburg wunderbare Musik erklingen lassen und die frohe Botschaft des christlichen Glaubens in die Herzen der Menschen musizieren. Bläsermusik ganz nahe, zum Anfassen, zum Zuhören, zum Zuschauen. Dort, wo man sie nicht vermutet. Dort, wo sie bekannte Orte für einen kurzen Augenblick verwandelt und Menschen zum Verweilen einlädt: mittenmang.

Der Veranstalter

Der Evangelische Posaundienst in Deutschland e.V. (EPiD) ist der Dachverband aller evangelischen Posaunchöre in Deutschland. 117.000 Bläserinnen und Bläser musizieren in evangelischen Posaunchören und bilden damit die größte musikalische Laienbewegung in Deutschland. Evangelische Posaunchöre wurden als immaterielles Kulturerbe in das UNESCO-Verzeichnis aufgenommen.

In Deutschland organisieren 28 Werke und Verbände die Bläserarbeit der evangelischen Posaunchöre in den Landeskirchen und freikirchlichen Verbänden. Diese haben 1994 als ihren Dachverband den EPiD gegründet.

Vorsitzender des EPiD ist **Dr. h.c. Gerhard Ulrich**, ehemaliger Landesbischof der Nordkirche; Pfarrer **Rolf Bareis** aus Württemberg ist leitender Obmann des Vereines. Er ist gemeinsam mit Landesposaunenwart **Daniel Rau** Geschäftsführer der DEPT gGmbH, die zur Durchführung der Deutschen Posaunentage gegründet wurde. **Peter Schulze** ist Organisationsleiter des Deutschen Evangelischen Posaunentags 2024 in Hamburg (ab 1. Juni 2022).





Deutscher
Evangelischer
Posaumentag
Hamburg 3.–5. Mai 2024

Daten & Fakten zum Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 in Hamburg

Datum: 3. bis 5. Mai 2024

Ort: Hamburg

Ablauf

Freitag, 3. Mai 2024:

Abend Eröffnungsgottesdienst

Konzerte in den Hamburger Hauptkirchen

Samstag, 4. Mai 2024

Morgenchoral

Bläserprobe für den Gottesdienst am Sonntag

Nachmittag Hamburg klingt

Abend ca. 25 Konzerte in Kirchen, Hallen und auf Plätzen

Abendserenade

Sonntag, 5. Mai 2024

Morgenchoral

Mittag Abschlussgottesdienst

Die Homepage – www.dept2024.de

Weitere Informationen rund um den Deutschen Evangelischen Posaumentag finden Sie auf unserer Homepage www.dept2024.de.





Deutscher
Evangelischer
Posaumentag
Hamburg 3.-5. Mai 2024

Pressekontakte

DEPT gGmbH

Cansteinstraße 1, 33647 Bielefeld

04342 / 88 40 74

info@dept2024.de

Daniel Rau, Geschäftsführer und Programmleiter

Königstraße 54, 22767 Hamburg

04342 / 88 40 74

daniel.rau@posaunenarbeit.nordkirche.de; info@dept2024.de

Peter Schulze, Organisationsleiter ab 1. Juni 2022

Shanghaiallee 14, 20457 Hamburg

0175 / 936 96 18

peter.schulze@kommunikation.nordkirche.de; info@dept2024.de

Rolf Bareis, Evangelischer Posaunendienst in Deutschland e.V.

Cansteinstraße 1, 33647 Bielefeld

0521 / 329 32 45

info@epid.de

www.dept2024.de

Wenn Sie diesen Bogen nicht mehr benötigen, würden Sie uns sehr helfen, wenn Sie die Rückseite dieses Blattes als kleines Plakat an geeigneter Stelle aufhängen würden.

Vielen Dank!

