

Pressemeldung 15

18. Januar 2024

Deutscher Evangelischer Posaumentag in Hamburg 2024

Instrumentenbau und Kirche lassen Hamburg gemeinsam erklingen

Buffet Crampon wird Partner des Posaumentages

Buffet Crampon Deutschland, Europas größter Hersteller für Blasinstrumente, unterstützt den Deutschen Evangelischen Posaumentag in Hamburg.

Als deutscher Hersteller von Blechblasinstrumenten freut sich Buffet Crampon Deutschland sehr, den Deutschen Evangelischen Posaumentag 2024 und die Posaunenchorkultur in Deutschland zu fördern. Das Unternehmen unterstützt die Veranstaltung nicht nur monetär, sondern bietet zusammen mit regionalen Händlern und kooperierenden Künstlern ein Rahmenprogramm: Einer dieser Künstler ist der Trompeter Jan Schneider – selbst ein „Kind“ des Posaunenchores. Er ist Professor für Jazztrompete an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und wird beim Deutschen Evangelischen Posaumentag beispielsweise den Workshop „Jazz & Pop Basics für Posaunenchor“ anbieten sowie beim Eröffnungskonzert spielen.

Daniel Rau, Geschäftsführer des Posaumentages, ist stolz über die Zusammenarbeit mit Buffet Crampon: „Es ist uns gelungen, mit einer traditionsreichen und vitalen Instrumentenbauergruppe eine Partnerschaft einzugehen. Wir sind sicher, dass der Posaumentag davon profitiert. Ich freue mich besonders darüber, wie aktiv die Vertreter von Buffet Crampon sich auch inhaltlich mit dem Posaumentag auseinandergesetzt haben und sich inhaltlich bereichernd einbringen. Diese Partnerschaft möchten wir auch gerne langfristig verstetigen.“

Des Weiteren leisten die Instrumenten-Händler Nothilfe an mehreren Service-Stationen, wenn es um kleinere Reparaturen vor Ort geht. Sie stellen Test-Instrumente bereit und kooperierende Künstler von Buffet Crampon geben Know-How bei Instrumentalworkshops weiter.

Der Hauptsitz des Unternehmens Buffet Crampon liegt in Mantes la Ville/Frankreich. In den Produktionsstätten im vogtländischen Markneukirchen und im oberbayerischen Geretsried stellen über 400 der weltweit 900 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter die Blasinstrumente der insgesamt zwölf Marken des Unternehmens her. „B&S“ ist eine der zwölf Marken und mit Posaunen, Trompeten und Tuben stark in Deutschlands Posaunenchorern vertreten.

Der Deutsche Evangelische Posaumentag findet alle acht Jahre statt – in diesem Jahr in Hamburg. Unter dem Motto „mittenmang“ (plattdeutsch für „mittendrin“) musizieren Blechblasinstrumentalist:innen von Posaunenchorern aus ganz Deutschland drei Tage gemeinsam in vielfältiger Weise.

Posaunenchorer sind eine Tradition der evangelischen Kirche in Deutschland und bestehen nicht nur aus Posaunen, sondern aus weiteren Blechblasinstrumenten wie der Trompete und der Tuba, die zudem als „Instrument des Jahres 2024“ gekürt ist. Im bundesweiten Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes der deutschen UNESCO-Kommission befinden sich Posaunenchorer seit 2016.

Pressekontakte:

Peter Schulze
Deutscher Evangelischer Posaumentag
Shanghaiallee 12, 20457 Hamburg
Mobil 0175 / 936 96 18
Peter.schulze@dept2024.de

Christine Engel
Buffet Crampon Deutschland GmbH
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Isaak-Eschenbach-Platz 1, 08258 Markneukirchen
Mobil 0174 / 880 93 77
christine.engel@de.buffetcrampon.com
presse@de.buffetcrampon.com